



Quand le
détail devient
langage

Small Changes Lots of Character

lausanne
arc
afterwork

L'événement d'architecture
décontracté et passionnant:
des conférences de haut
niveau et un réseautage
autour d'un buffet dînatoire

29 avril 2026
Lausanne | Musée Olympique

Programme

Comment donner forme et caractère aux bâtiments aujourd'hui – à une époque où les grands gestes, les mises en scène matérielles sophistiquées et les constructions emblématiques sont de plus en plus remis en question? Entre conscience des coûts, exigences de durabilité et appel à des stratégies respectueuses des ressources, l'architecture est confrontée au défi de repenser l'expression.

Architectes présentent à Lausanne un bâtiment où certains éléments constructifs, matériaux ou détails deviennent porteurs d'identité – que ce soit par leur clarté tectonique, leur charge narrative ou leur dimension artistique. Au centre se trouve le détail en tant que porteur de sens: il raconte des histoires, traduit une attitude et confère à l'architecture sa personnalité. Le spectre s'étend des références historiques aux nouvelles technologies – comme l'intégration esthétique d'éléments solaires ou de composants réemployés.

L'événement pose ainsi la question de savoir si ce n'est pas précisément dans la limitation consciente, dans le travail précis de la construction et de l'expression, que réside une nouvelle compréhension de la création architecturale.

Mercredi, 29 avril 2026
Lausanne | Musée Olympique

17:30h	Ouverture des portes Apéritif de bienvenue
18:00h	Mot de bienvenue Modération Dane Tritz, Swiss Arc
18:10h	Exposés
19:30h	Questions & Answers
19:50h	Flying Dinner & Networking
22:00h	Fin

Conférencier·ères



Alan Hasoo

Architecte EPFL / SIA

Rocades Architectes

Alan Hasoo est diplômé en architecture de l'EPFL depuis 2014. Après avoir rejoint le Bureau Brisson Architectes en 2015, il s'y associe en 2019 pour fonder ROCADES architectes. Le bureau développe une pratique centrée sur la rénovation et la préservation du bâti existant. Parallèlement, il exerce comme photographe d'architecture indépendant.



Daniel Zamarbide

Architecte FAS / IAUG / SIA

BUREAU

Daniel Zamarbide est un architecte reconnu dans la conception et la réalisation d'architecture en Suisse et à l'international. Il concentre aujourd'hui son travail transdisciplinaire dans des contextes singuliers avec un fort lien aux programmes culturels et artistiques. Co-directeur du laboratoire ALICE à l'EPFL, il fonde en 2012 BUREAU (Suisse – Portugal). Ses champs d'exploration traversent l'architecture, la scénographie, le design, l'architecture du paysage et l'édition.

Conférencier·ères



Guillaume Yersin

Architecte ETHZ / SIA / FAS
SAAS

Guillaume Yersin obtient un Bachelor en Médecine Humaine de l'Université de Genève en 2003. Il étudie ensuite l'architecture à l'ETH Zürich et au Tokyo Institute of Technology. Après des formations chez Lacaton & Vassal à Paris et AMO/Rem Koolhaas à Rotterdam, il obtient son diplôme en 2009 à l'ETHZ. En 2012, il fonde à Genève son propre bureau, SAAS sàrl.

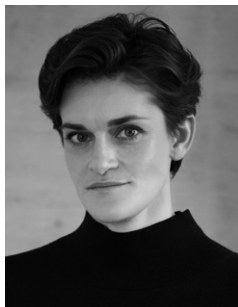


Lucas Camponovo

Architecte AAM / FAS / SIA
NOMOS ARCHITECTES

Lucas Camponovo étudie l'architecture à l'AAM de Mendrisio, avec une année Erasmus à l'ETSAM à Madrid, et obtient son diplôme en 2002 avec Peter Zumthor. Après des expériences chez Miller & Maranta, BUR, Christian Kerez en Suisse, ainsi qu'à New York et Shanghai, il cofonde NOMOS à Genève en 2009; puis VOLTA, association pour une architecture humanitaire, en 2019. En parallèle, il assiste Christian Kerez à l'ETHZ, et en 2023 comme professeur invité avec NOMOS à la HEIA à Fribourg.

Conférencier·ères



Mélissa Vrolix

MSc Architecte ETH / SIA

Marginalia

Mélissa Vrolix est une architecte diplômée de l'ETH en 2015, spécialisée en énergie et développement durable dans l'environnement bâti. Fondatrice de Marginalia à La Chaux-de-Fonds en 2017, elle privilégie des interventions précises et attentives à l'existant, avec un fort engagement pour le réemploi. Elle enseigne à l'ETH avec Comte/Meuwly.



Sébastien Tripod

Architecte BFH / HES-SO / SIA

bureaumilieux

Sébastien Tripod a étudié à la LUCA School of Arts de Gand et est diplômé du Joint Master of Architecture en 2015. À l'issue de sa formation, il collabore avec le collectif européen Constructlab dans le cadre de projets en résidences. En 2024, il cofonde bureaumilieux avec Jean-Michaël Taillebois, une pratique basée à Fribourg et à Lausanne, développant une approche collaborative et expérimentale attentive aux enjeux écologiques contemporains.

Conférencier·ères



Stefano Ciurlo Walker

MA DipArch COAG SIA

Estar

Stefano Ciurlo Walker a obtenu son diplôme d'architecte à la London Metropolitan University. Après avoir travaillé avec le professeur Florian Beigel au sein de l'Architecture Research Unit, il cofonde Estar en 2011. Il a été professeur invité à Arkitektskolen Aarhus, au Danemark, et est actuellement professeur invité à la Haute École d'Ingénierie et d'Architecture de Fribourg.



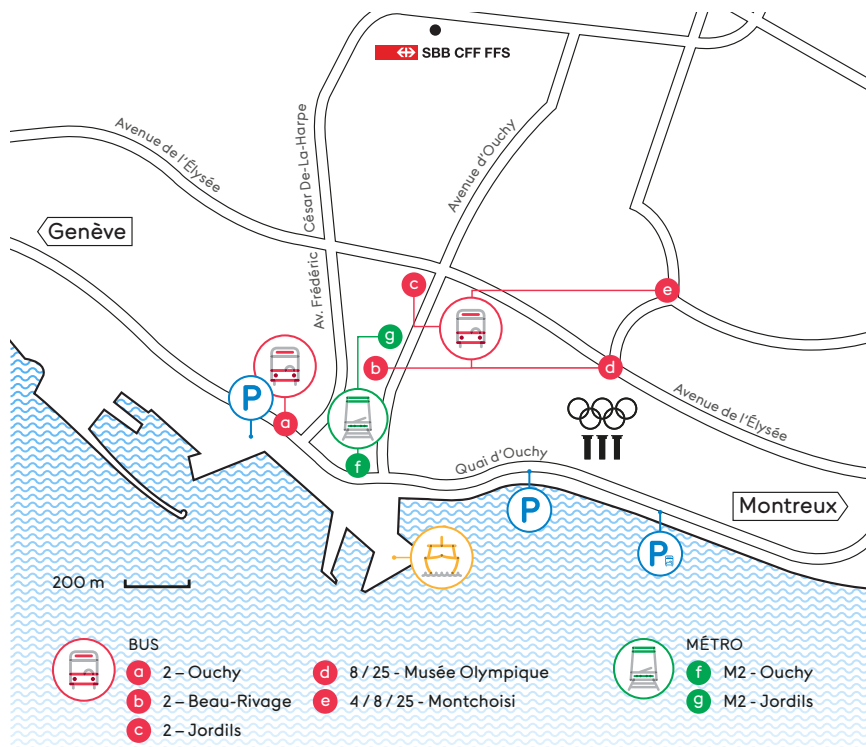
Thierry Buache

Architecte EPFL / SIA / FAS

SUJETS OBJETS

Thierry Buache obtient un Master en architecture de l'EPFL en 2017. Il devient assistant d'enseignement à la HEAD-Genève avant de co-fonder Sujets Objets en 2020. Il enseigne au sein du laboratoire TSAM à l'EPFL jusqu'en 2025 et continue son engagement pour une architecture basée sur la lecture attentive des éléments et contextes pré-existants à travers l'enseignement dans diverses écoles d'architecture.

Accès



Musée Olympique, Quai d'Ouchy 1, 1006 Lausanne

En train

Train direct jusqu'à Lausanne et métro M2 jusqu'à Ouchy

En voiture

- Accès: Autoroute A9, sortie Maladière
- Le Musée Olympique est entouré de places de stationnement en nombre suffisant, dont le Parking Indigo Lausanne Port d'Ouchy, le parking du Beau-Rivage Palace, des zones de stationnement payant le long des quais d'Ouchy ainsi que sur l'avenue de l'Élysée. Merci de respecter les panneaux et la signalisation en vigueur. Deux places de stationnement pour les personnes à mobilité réduite sont disponibles à l'entrée nord du Musée Olympique (Avenue de l'Élysée).

En métro / Bus TL

- Bus: n° 8 (Montchoisi), n° 24 (Parc Musée Olympique), n° 21 et 25 (Musée Olympique),
- Métro: M2 – Ouchy-Olympique, M2 – Jordils

En bateau

- Courses régulières depuis Evian, Vevey, Montreux et Villeneuve en haute saison.
- Débarcadère «Ouchy» à 400 m du Musée.

À pied

- à 10 minutes du métro M2 Ouchy-Olympique
- à 10 minutes du débarcadère CGN d'Ouchy
- à 20 minutes de la gare CFF de Lausanne

Partenaires

EgoKiefer

Let the life in.

 **ISOVER**
SAINT-GOBAIN

 **Electrolux**

 **JamesHardie**™

 **GRAPHISOFT**®
A NEMETSCHKE COMPANY

neuco

Contact

SWISS
arc
afterwork

Swiss Arc Afterwork
Infopro Digital Schweiz GmbH
Soodstrasse 52
CH-8134 Adliswil

+41 44 724 77 77
afterwork@swiss-arc.ch
arcafterwork.swiss-arc.ch

Swiss Arc Mag



Le magazine d'architecture Swiss Arc Mag porte un intérêt particulier au paysage architectural suisse. Chaque numéro met en lumière un thème architectural pertinent par le biais de projets de construction dans ce domaine, présentés sous forme de textes, de photos et de plans. Enfin, le magazine propose une sélection de produits de construction, d'événements, de salons et d'ouvrages à découvrir.

**Commandez ici gratuitement
votre abonnement à l'essai.**



swiss-arc.ch/fr/services/commander-le-magazine

Newsletter



La newsletter gratuite du Swiss Arc Digital vous informe régulièrement sur des projets architecturaux intéressants, des nouveautés produits, des thèmes d'actualité dans le domaine de l'architecture ainsi que sur divers événements.

**S'abonner ici gratuitement
à la newsletter.**



swiss-arc.ch/fr/services/s-abonner-a-la-newsletter